

*Extrait d'un article du JSL*

"Il faut dire que ses sculptures sont un véritable enchantement et que le succès grandissant qu'elles rencontrent est le juste fruit d'un lent mais sûr cheminement de sa créatrice. Les sculptures de Monique Dégluaire, entre rêve et réalité, entre mythologie et légendes, remuent quelque chose de très profond en nous, quelque chose de cet inconscient collectif du fond des âges qui n'en finit pas de nous habiter, de nous hanter... La femme y est transcendée : entre beauté et animalité, entre grâce et rondeur, divinité et matérialité, les limites restent incertaines, fragiles, suspendues dans le temps et dans l'espace.

Monique Dégluaire semble manier la matière comme une mère caresse son enfant, comme une amante dans son intime mouvance. Ses sculptures sont, tout à la fois, force et vulnérabilité, mouvement et stabilité, tension et libération. Une dimension spirituelle se révèle alors, comme quelque chose qui s'apparente au meilleur de nous-mêmes... consciente que le pire n'est jamais qu'à portée de main. "

*Marie-Joëlle Baltzer*