

Jean Jacquinot

Après quelques portraits appuyés de la famille humaine, où les caractères montraient franchement leurs trognes, comme dévisagés par le regard étonné de l'enfance, *Monique Dégluaire* nous ouvre les portes d'un monde où les hommes ne sont plus réduits à vivre en leur propre compagnie.

L'émergence d'un bestiaire complice réveille des fraternités lointaines. Un vent de légende promène son haleine sur des histoires pour la veillée dont nos rêves gardent le parfum doux-amer. Travail plastiquement rigoureux, dans lequel, mise en scène, métaphore et métamorphose génèrent la puissance des mythes premiers, lorsque, face au mystère de la nature infinie, l'homme s'inventa des réponses plus mystérieuses encore afin d'allier sa fragile condition aux pouvoirs divins et aux forces surnaturelles.

Loin d'en être l'illustration précise, les modelages de *Monique Dégluaire* sont nourris de cette matière poétique pétrie de mille et un récits qu'ils complètent naturellement. Ils éclairent de leur lanterne magique un monde qui nous trouble toujours.
