

## Monique Dégluaire fait son cirque

Monique Dégluaire, dans la sculpture actuelle fait entendre une voix singulière. Pour elle, le volume passe par la forme d'un corps humain ou d'un corps animal.

Nous nous trouvons devant un monde à la fois étrange et très familier. Des animaux que votre œil identifie comme une grenouille, mais vous découvrez que cette grenouille a l'air de s'amuser énormément avec ses copines, ses sœurs grenouilles à carreaux.

Puis vous tombez sur une maman rhinocéros les pattes arrières tendues telle une danseuse et sur le bout de ses doigts vous découvrez son petit, tout intimidé par le vide qu'il a devant lui. Et vous comprenez le titre "La Liberté", perplexe, vous laissez ce mot tourner dans votre esprit tout en laissant votre regard apprécier la justesse de l'anatomie, la matière sculpturale, la qualité des oxydes bleus et d'un coup vous saisissez le sens de toute cette pièce. Une maman rhinocéros - pourquoi un rhinocéros allez savoir- fait le tremplin avec le bout de ses pattes pour lancer son petit en l'air (mais si, c'est possible!) ... pour lui donner la liberté de partir ailleurs. Et la visite continue, des femmes clown saluées par la profession des clowns, très chatouilleuse comme on le sait, comme étant d'authentiques attitudes de clown. Plus loin, une enfant, peut-être négligée par sa maman, s'est endormie dans un fauteuil. Nous découvrons le rêve de ce bébé. Le fauteuil s'est transformé en Grand-mère protectrice qui veille sur le sommeil innocent.

Et à côté, un cheval hiératique nommé Darius (le Grand, peut-être) surveille d'un œil sévère un congénère cheval qui se cabre d'une drôle de façon et qui a pour nom "Cheval de cirque", ça ne m'étonne pas. Ainsi va la visite des sculptures de Monique Dégluaire, d'œuvres narratives en figures stylisées. Une virtuose du modelage en terre, une artiste du visage.

Tous ces personnages, de grand ou de petit format, ont accès par ses mains au statut d'être pensant, d'être sensible, d'être réfléchi, en un mot d'être vivant.

PB