

Le livre de Nicole Crestou « Bestiaire »

Édité par la revue de la céramique et du verre..

Extrait :

"Le modelage dans la masse est certainement la méthode de façonnage la plus proche de la sculpture puisqu'elle aborde la matière à priori dans sa totalité et de l'extérieur. L'argile a comme atout et particularité de pouvoir être autant ajoutée qu'enlevée.

[...]Les sculptures sont réalisées dans la masse, puis découpées en plusieurs parties afin d'être évidées. Monique Dégluaire privilégie le travail du volume : les lignes, les tensions des surfaces, l'expression des yeux, de la bouche, les torsions qui suggère le mouvement."